

MESTRADO EM DESIGN PARA A ECONOMIA CIRCULAR 26/27

livingdesignacademy by ismat

Designing Circular Futures through Human - Nature - Intelligence Ecologies

A transição para uma Economia Circular exige muito mais do que novos produtos, materiais sustentáveis ou tecnologias eficientes. Exige uma nova forma de pensar, investigar e projetar relações entre pessoas, natureza, organizações, territórios e sistemas inteligentes.

É neste contexto que nasce o *Mestrado em Design para a Economia Circular* da *Living Design Academy| ISMAT*: um programa avançado, internacional e orientado para formar designers capazes de **liderar processos de transformação sistêmica, regenerativa e circular**.

Mais do que um plano de estudos tradicional, este mestrado foi desenhado como um *processo vivo de aprendizagem em Design, inspirado no paradigma **Human - Nature - Intelligence Ecologies* e apoiado por uma arquitetura pedagógica própria: o *Living Circular Learning Model*.

Neste modelo, a aprendizagem não acontece apenas através de aulas ou unidades curriculares isoladas. Cada estudante desenvolve, **desde o primeiro semestre, a sua dissertação ou projeto final, construindo-o progressivamente ao longo do curso através de investigação, experimentação, oficinas práticas, seminários, trabalho colaborativo e ligação a desafios reais**.

O projeto final começa no primeiro semestre, ganha foco no segundo, é testado e contextualizado no terceiro e, no quarto semestre, é finalizado, comunicado e orientado para a transferência de conhecimento e impacto na sociedade.

FORMATO | Blended Learning

DURAÇÃO | 4 semestres

INÍCIO | Outubro

ONDE: Portimão | Algarve | Portugal

DESTINATÁRIOS | Design | Arquitetura |

Engenharia | Gestão | Artes | Tecnologias |

Sustentabilidade | Ciências Sociais | Profissionais da inovação e da transformação organizacional



O MDEC organiza o percurso em quatro etapas progressivas:

FUNDAMENTALS

A dimensão humana da Economia Circular.

Compreender pessoas, comportamentos, cultura, ética, sistemas e metodologias de investigação.

FOCUS

A dimensão da Natureza.

Explorar biomateriais, sistemas vivos, regeneração, Nature-Based Solutions e metodologias como o *Co-nature' ing, que propõe desenhar *com a Natureza, reconhecendo-a como parceira ativa no processo de design.

CONTEXT

A dimensão sociocultural.

Trabalhar comunidades, cidades, participação, arquitetura, território, Living Labs e inovação social.

IMPACT

A dimensão económica.

Desenvolver modelos de negócio circulares, estratégias de implementação, empreendedorismo, políticas públicas e transferência para organizações, indústria e sociedade.

Em cada etapa, os estudantes percorrem um ciclo contínuo:

KNOW → APPLY → RESEARCH → TRANSFORM → REFLECT

Este ciclo transforma o mestrado numa **experiência de aprendizagem aplicada, onde investigar é projetar, projetar é produzir conhecimento e produzir conhecimento é criar impacto**.

A Living Design Academy transforma Portimão e o Algarve num laboratório vivo de aprendizagem, onde estudantes, docentes, investigadores, empresas, municípios, comunidades e parceiros internacionais trabalham sobre desafios reais da transição circular. O curso articula design estratégico, investigação aplicada, sustentabilidade, inovação, natureza, tecnologia e inteligência, preparando profissionais capazes de atuar em contextos complexos e em transformação.

O *Mestrado em Design para a Economia Circular* prepara profissionais capazes de desenhar produtos, serviços, sistemas, organizações e territórios para uma economia mais circular, regenerativa e inteligente.

MESTRADO EM DESIGN PARA A ECONOMIA CIRCULAR 26/27

CURRICULUM

1ºano 1ºsemestre

A Dimensão "HUMANA" da Economia Circular (5 ECTS)

Metodologias de Investigação (10 ECTS)

Oficina de Métodos e Práticas do Design para a Economia Circular (10 ECTS)

Princípios e Sistemas da Economia Circular (5 ECTS)

1ºano 2ºsemestre

A Dimensão "NATUREZA" da Economia Circular (5 ECTS)

Oficina de Métodos e Práticas NBS - Nature Based Solutions para a Economia Circular (10 ECTS)

A Circularidade do Tempo: Promover a Mudança para a Qualidade de Vida e Bem-estar (Op.) (5 ECTS)

Proposta de Dissertação ou Trabalho de Projeto (10 ECTS)

2ºano 1ºsemestre

A Dimensão "SOCIAL E CULTURAL" da Economia Circular (5 ECTS)

Dissertação ou Projeto I (15 ECTS)

Oficina de Métodos e Práticas de Arquitetura para a Economia Circular (10 ECTS)

2ºano 2ºsemestre

A Dimensão "ECONÓMICA" da Economia Circular (5 ECTS)

Dissertação ou Projeto II (15 ECTS)

Oficina de Métodos e Práticas Criativas para a Economia Circular (10 ECTS)



direção: Américo Mateus, ISMAT | Gabriel Patrocínio, ISMAT

professores residentes: Américo Mateus, ISMAT | Gabriel Patrocínio, ISMAT | Margarete Arbuseri, ISMAT | Adão Flores, ISMAT | Patricia Araujo, ISMAT | David Palma, ISMAT | Victor Mascarenhas, ISMAT |

oradores convidados (em função da disponibilidade): Jorge Lopes, Puc-Rio | Onur Mengi, izmir Ekonomi Üniversitesi | José Mauro, IFHT-UREJ | Knud Erik Hilding-Hamann, DTI-DK |

ONE PAGE

MASTER'S IN DESIGN FOR CIRCULAR ECONOMY 26/27

livingdesignacademy by ismat

Designing Circular Futures through Human-Nature-Intelligence Ecologies

The transition to a Circular Economy requires much more than new products, sustainable materials, or efficient technologies. It demands a new way of thinking, investigating, and designing relationships between people, nature, organizations, territories, and intelligent systems.

It is in this context that the *Master's in Design for Circular Economy* from *Living Design Academy | ISMAT* was born: an advanced, international program aimed at training designers capable of **leading systemic, regenerative, and circular transformation processes**.

More than a traditional study plan, this master's degree was designed as a *living learning process in Design, inspired by the **Human-Nature-Intelligence Ecologies** paradigm and supported by its own pedagogical architecture: the *Living Circular Learning Model*.

In this model, learning does not only happen through classes or isolated curricular units. Each student develops their dissertation or final project **from the first semester, progressively building it throughout the course through research, experimentation, practical workshops, seminars, collaborative work, and connection to real-world challenges**.

The final project begins in the first semester, gains focus in the second, is tested and contextualized in the third, and in the fourth semester, it is finalized, communicated, and geared towards knowledge transfer and impact on society.

FORMAT | Blended Learning

DURATION | 4 semesters

START | October

WHERE: Portimão | Algarve | Portugal

TARGET AUDIENCE | Design | Architecture | Engineering | Management | Arts | Technologies | Sustainability | Social Sciences | Innovation and organizational transformation professionals



The MDEC organizes the course into four progressive stages:

FUNDAMENTALS

The human dimension of the Circular Economy.

Understanding people, behaviors, culture, ethics, systems, and research methodologies.

FOCUS

The dimension of Nature.

Exploring biomaterials, living systems, regeneration, Nature-Based Solutions, and methodologies such as *Co-nature'ing*, which proposes designing *with Nature*, recognizing it as an active partner in the design process.

CONTEXT

The sociocultural dimension.

Working with communities, cities, participation, architecture, territory, Living Labs, and social innovation.

IMPACT

The economic dimension.

Developing circular business models, implementation strategies, entrepreneurship, public policies, and transfer to organizations, industry, and society.

At each stage, students go through a continuous cycle:

KNOW → APPLY → RESEARCH → TRANSFORM → REFLECT

This cycle transforms the master's program into **an applied learning experience, where investigating is designing, designing is producing knowledge, and producing knowledge is creating impact**.

The Living Design Academy transforms Portimão and the Algarve into a living learning laboratory, where students, teachers, researchers, companies, municipalities, communities, and international partners work on real challenges of the circular transition. The course articulates strategic design, applied research, sustainability, innovation, nature, technology, and intelligence, preparing professionals capable of working in complex and transforming contexts.

The *Master's in Design for Circular Economy* prepares professionals capable of designing products, services, systems, organizations, and territories for a circular economy.

MASTER'S IN DESIGN FOR CIRCULAR ECONOMY 26/27

CURRICULUM

1st Year, 1st Semester

The "HUMAN" Dimension of the Circular Economy (5 ECTS)

Research Methodologies (10 ECTS)

Workshop on Design Methods and Practices for the Circular Economy (10 ECTS)

Principles and Systems of the Circular Economy (5 ECTS)

1st Year, 2nd Semester

The "NATURE" Dimension of the Circular Economy (5 ECTS)

Workshop on NBS Methods and Practices - Nature-Based Solutions for the Circular Economy (10 ECTS)

The Circularity of Time: Promoting Change for Quality of Life and Well-being (Op.) (5 ECTS)

Dissertation or Project Proposal (10 ECTS)

2nd Year, 1st Semester

The "SOCIAL AND CULTURAL" Dimension of the Circular Economy (5 ECTS)

Dissertation or Project I (15 ECTS)

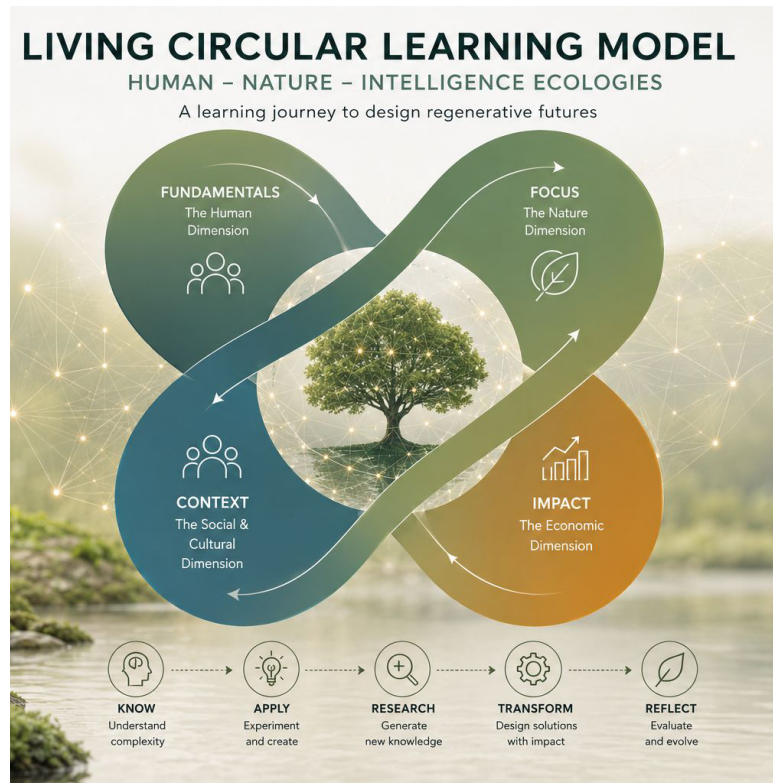
Workshop on Architectural Methods and Practices for the Circular Economy (10 ECTS)

2nd year 2nd semester

The "ECONOMIC" Dimension of the Circular Economy (5 ECTS)

Dissertation or Project II (15 ECTS)

Workshop on Creative Methods and Practices for the Circular Economy (10 ECTS)



course director: Américo Mateus, ISMAT | Gabriel Patrocínio, ISMAT

lecturers: Américo Mateus, ISMAT | Gabriel Patrocínio, ISMAT | Margarete Arbugeri, ISMAT || Adão Flores, ISMAT | Patricia Araujo, ISMAT | David Palma, ISMAT | Victor Mascarenhas, ISMAT |

invited lecturers (subject to availability): Jorge Lopes, Puc-Rio | Onur Mengi, İzmir Ekonomi Üniversitesi | José Mauro, IFHT-UREJ | Knud Erik Hilding-Hamann, DTI-DK |